



<b>Chronique du GEV</b>	Qui sommes-nous ?.....	6
<b>Editorial</b>	Le vertige, un symptôme pas comme les autres.....	7
<b>Interviews</b>	Traumatisme labyrinthique et vertiges .....	8
	Les vertiges post-traumatiques d'origine centrale .....	10
<b>Pratique quotidienne</b>	Du vertige... à la maladie de Basedow.....	12
	Vertige : une otoscopie, SVP !.....	13
<b>Fundamentum</b>	Les canaux semi-circulaires.....	14
<b>Vertiges et cultures</b>	Le vertige dans la littérature française .....	15

<b>Chronique du GEV</b>	Quoi de neuf à Vertiges 97 ? .....	18
<b>Editorial</b>	Menière... Que d'abus on commet en ton nom ! .....	19
<b>Interview</b>	Le vertige positionnel paroxystique bénin (VPPB) .....	20
	La manœuvre thérapeutique du VPPB.....	21
<b>Pratique quotidienne</b>	Comment reconnaître le vertige « fonctionnel » .....	22
	Dans les vertiges, un scanner du rocher, pour chercher quoi ? .....	23
	Que faire au chevet du patient vertigineux ? .....	24
<b>Fundamentum</b>	Les otolithes .....	25
<b>Actualité internationale</b>	Vu et entendu au XVI <sup>e</sup> « World Congress of otorhinolaryngology head and neck surgery » Sydney (Australie) 2-7 mars 1997.....	26
<b>Vertiges et cultures</b>	Van Gogh, victime d'une erreur de diagnostic ! .....	27

<b>Editorial</b>	Vertiges : une imagerie pour eux ou pour nous ?.....	30
<b>Interview</b>	La rééducation vestibulaire, pour qui ? .....	31
	La neurotomie vestibulaire, pourquoi ?.....	33
<b>Pratique quotidienne</b>	Penser aussi à l'otospongiose.....	34
	L'urgence en otoneurologie.....	35
	Les vertiges qui tuent .....	36
<b>Fundamentum</b>	Les noyaux vestibulaires .....	37
<b>Actualités internationales</b>	Le 94 <sup>e</sup> Congrès français ORL - Paris, octobre 1997.....	38
<b>Vertiges et cultures</b>	Le vertige dionysiaque.....	39

<b>Editorial</b>	Vous avez dit chronique ? .....	42
<b>Interview</b>	Vertiges iatrogéniques.....	43
	Les médicaments qui tuent le labyrinthe.....	44
<b>Pratique quotidienne</b>	Attention aux fuites.....	46
	L'anxiété à la mode du vertige .....	47
	Le vertige alcoolique ou... l'alcool aussi fait tourner la tête ! .....	48
<b>Fundamentum</b>	Le canal et le sac endolymphatiques.....	49
<b>Actualités internationales</b>	Les cinquièmes Assises d'ORL à Nice.....	50
<b>Vertiges et cultures</b>	Le vertige du grand écran.....	51



<b>Editorial</b>	
Explorations et vertiges.....	54
<b>Interview</b>	
Les épreuves caloriques vestibulaires.....	55
Investigations radiologiques en présence d'un vertige aigu et d'un vertige chronique.....	57
<b>Pratique quotidienne</b>	
A quel moment passer la main à l'ORL ?.....	59
Epilepsie et vertiges.....	60
L'anxiété à la mode du vertige (suite).....	61
<b>Fundamentum</b>	62
<b>Vertiges et cultures</b>	
Colin-maillard.....	63
<b>Editorial</b>	
Vertiges et arthrose : la légende d'un siècle.....	66
<b>Formation</b>	
Comment vieillit la fonction d'équilibration ?.....	67
<b>Pratique quotidienne</b>	
Une vieille dame instable.....	70
<b>Examen complémentaire</b>	
N'oubliez pas le vestibule chez le sujet âgé !.....	71
<b>Urgence</b>	
Faites écrire vos patients vertigineux !.....	72
<b>Fundamentum</b>	
Vertige et vieillissement.....	74
<b>Vertiges et cultures</b>	
Le trémousoir était-il le traitement du vertige positionnel paroxystique bénin au XVIII <sup>e</sup> siècle ?.....	75
<b>Editorial</b>	
Une RMO pour le vertige.....	78
<b>Formation</b>	
Un calendrier pour comprendre les vertiges.....	79
<b>A l'écoute</b>	
Vrais et faux vertiges, vrais et faux malades.....	82
<b>Pratique quotidienne</b>	
Une étrange histoire de maison inclinée.....	83
<b>Fundamentum</b>	
Les signes de la crise vertigineuse en un schéma.....	84
<b>Examen complémentaire</b>	
La vidéonystagmoscopie : un investissement modeste pour un excellent rendement clinique.....	85
<b>Culture</b>	
Connaissez-vous Paul Ménière ? Ou de l'intérêt d'aller boire à la source.....	86
<b>Editorial</b>	
Evaluer le vertige, évaluer le patient.....	90
<b>Formation</b>	
Physiopathologie du vertige.....	91
<b>Fundamentum</b>	
Les otolithes gardiens de l'équilibre.....	94
<b>Pratique quotidienne</b>	
L'opticien ne voyait plus la vie en rose.....	95
<b>Examen complémentaire</b>	
Pour qui et quand demander un examen complémentaire ?.....	96
<b>Urgence</b>	
Grand vertige, petits signes cérébelleux.....	97
<b>Culture</b>	
Les expressions populaires du vertige.....	99
<b>Editorial</b>	
Vertige et handicap.....	102
<b>Formation</b>	
Orienter rapidement son diagnostic face au « labyrinthe » des vertiges.....	103
<b>Pratique quotidienne</b>	
Un son de clarinette renversant !.....	107
<b>Urgence</b>	
Tumeurs de la fosse postérieure chez l'enfant.....	108
<b>Le point sur...</b>	
Troubles de l'équilibre et sport.....	109
<b>Culture</b>	
La verticale visuelle subjective chez François Morellet.....	111
<b>Index</b> .....	112



<b>Editorial</b>	
<i>Vertige et handicap</i> .....	8
<b>Formation</b>	
<i>Orienter rapidement son diagnostic face au « labyrinthe » des vertiges</i> .....	9
<b>Pratique quotidienne</b>	
<i>Un son de clarinette renversant !</i> .....	13
<b>Urgence</b>	
<i>Tumeurs de la fosse postérieure chez l'enfant</i> .....	14
<b>Le point sur</b>	
<i>Troubles de l'équilibre et sport</i> .....	15
<b>Culture</b>	
<i>La verticale visuelle subjective chez François Morellet</i> .....	17



<b>Editorial</b> .....	20
<b>Formation</b>	
<i>Quel nystagmus, quelle pathologie ?</i> .....	21
<b>Pratique quotidienne</b>	
<i>Examinez toujours les deux yeux</i> .....	24
<b>Fundamentum</b>	
<i>Le réflexe vestibulo-oculaire</i> .....	25
<b>Examen complémentaire</b>	
<i>Rechercher un nystagmus</i> .....	26
<b>Le point sur..</b>	
<i>Le nystagmus congénital</i> .....	27
<b>Culture</b>	
<i>Le rocher de G. Castello-Lopes</i> .....	29



<b>Introduction</b>	
<i>Initiation aux explorations complémentaires</i> .....	32
<i>Principes d'utilisation des examens complémentaires dans les vertiges</i> .....	33
<i>La vidéonystagmographie</i> .....	35



<b>Editorial</b>	
<i>Syndrome subjectif postcommotionnel : réhabiliter les patients</i> .....	48
<b>Formation</b>	
<i>Quand pratiquer une rééducation vestibulaire ?</i> .....	49
<b>Mise au point</b>	
<i>Vertiges et vision</i> .....	52
<b>Urgence</b>	
<i>Vertige en urgence... Quand craindre une atteinte centrale ?</i> .....	53
<b>Fundamentum</b>	
<i>L'oreille interne en IRM</i> .....	55
<b>A l'écoute</b>	
<i>La maladie de Ménière en pratique quotidienne</i> .....	56
<b>Culture</b>	
<i>La Chine ancienne associe le rein et l'oreille</i> .....	57

<b>Editorial</b>	
<i>Vertiges : une « recherche » qui trouve</i> .....	60
<b>Formation</b>	
<i>Le vertige récurrent : une entité au sein du vertige itératif</i> .....	61
<b>Fundamentum</b>	
<i>Labyrinthe et espace</i> .....	63
<b>Actualités</b>	
<i>Nouvelles théories sur l'étiopathogénie de la maladie de Ménière</i> .....	65
<b>Le point sur</b>	
<i>Les cinétoses</i> .....	67
<b>Culture</b>	
<i>Les bibliobliques</i> .....	69

<b>Editorial</b>	
<i>Le vestibule : il est si fragile</i> .....	72
<b>Formation</b>	
<i>Les signes cardinaux du syndrome vestibulaire</i> .....	73
<b>Fundamentum</b>	
<i>La membrane otolithique</i> .....	74
<b>Vertiges et sports</b>	
<i>K.-O. ou chaos pour une chute ?</i> .....	76
<b>Pratique quotidienne</b>	
<i>Vertige et otorrhée</i> .....	77
<b>Explorations complémentaires</b>	
<i>Des ondes évocatrices</i> .....	78
<b>Le coin des curieux...</b>	
<i>Un calcul dans l'oreille interne</i> .....	80
<b>Culture</b>	
<i>La surdité de Ludwig Van Beethoven, l'immense drame de sa vie</i> .....	81

<b>Editorial</b>	
<i>Industrie pharmaceutique et formation médicale continue</i> .....	84
<b>Formation</b>	
<i>Vertiges 2003</i> .....	85
<b>Rééducation</b>	
<i>Immobiliser le vertige</i> .....	90
<b>Pratique quotidienne</b>	
<i>Des troubles de la marche qui s'aggravent...</i> .....	91
<b>Culture</b>	
<i>Existe-t-il une étrange modernité de l'alchimie ?</i>	
<i>Traiter les vertiges par de l'extrait de cigogne</i> .....	93
<b>Index</b> .....	94